

MA.ARQ. MARIO ROBERTO MALDONADO SAMAYOA

Fecha de Nacimiento: 1 de mayo de 1986 / 37 años.

Lugar de Nacimiento: Ciudad de Guatemala, Guatemala, Centro América.

Nacionalidad: Guatemalteco

Colegiado activo profesional No.: 3329

Email: arqmma@gmail.com, mrmaldonado@minex.gob.gt



FORMACIÓN ACADÉMICA:

2020 - actualmente EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS, MÉXICO**
DOCTORADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO / Proyecto de Doctorado: Patrimonio y Diplomacia Cultural

2013 a 2015 EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: **UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR, GUATEMALA**
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE PROYECTOS, ÉNFASIS GESTIÓN DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

2015 Reconocimiento "Aprobado con Reconocimiento", mérito otorgado por la Facultad de Arquitectura y Diseño en el Proyecto de Grado "PLAN DE GESTIÓN RUTA DE LA ORDEN DOMINICA, EN GUATEMALA".

2004 a 2008 EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: **UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR, GUATEMALA**
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA / Graduado con honores: CUM LAUDE

2009 Reconocimientos "MENCIÓN LAUDATORIA" y "Aprobado con Distinción", otorgados por el Consejo Directivo de la Universidad y Facultad de Arquitectura y Diseño por realizar el proyecto de conservación de patrimonio arquitectónico, titulado: "REVITALIZACIÓN DEL CONJUNTO DE SANTO DOMINGO EN GUATEMALA"

2014 – 2020 Socio Fundador **CICOP GUATEMALA** - Centro Internacional para la Conservación de Patrimonio en Guatemala. Perteneciente a la Red de Federación CICOP Internacional.

2020 El valor de la creatividad y la innovación, Economía Naranja (Banco Interamericano de Desarrollo BIDI; Desafíos y oportunidades de la economía digital (Banco Interamericano de Desarrollo, BID); Cultural Heritage in Transformation (RWTHAachen University); The Architectural Imagination (Harvard X).

2020 – 2022 Curso de Gestión y administración pública. Institucionalidad y Función pública (Consejo Económico Social de Guatemala). Transformación Digital (Comisión Presidencial de Gobierno Abierto y Electrónico. Centro Latinoamericano para la Competitividad y el Desarrollo Sostenible, CLACDS, INCAE Business School y AWS Institute).

2022 Curso virtual "Patrimonio Cultural. Riesgos y gestión" IILA y Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, con el apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación italiano.

"La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, la seguridad de los sitios culturales y la cultura de la legalidad". IILA.

Curso Regional para América Latina: Enfoques centrados en las personas para la conservación de la Naturaleza y la Cultura (PNC LAC 2022)

2005- 2023 – Formación y participación en:

- Academia Diplomática de Guatemala, Ministerio de Relaciones Exteriores, Gobierno de Guatemala.
- Taller Nacional sobre prácticas del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Educación formal y no formal.
- Festivales de Diseño y Arquitectura/ Universidad Rafael Landívar / Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Conferencista y ponente en el eje de Gestión del Patrimonio Cultural y Natural en Guatemala.
- Congresos Internacionales de Historia en Iberoamérica, Ponente representación Guatemala. Universidad Santo Tomás de Aquino, Bogotá, Colombia, Centro Universitario Cultural CUC, UNAM, Ciudad de México.

- Congresos Nacionales de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, Cultura Motor del Desarrollo. Ministerio de Cultura y Deportes. Ciudad de Guatemala.
- Cursos, Especialización productos turísticos de Guatemala.
- Diplomado en Gestión Cultural e Industrias Creativas, Fundación COPPLA / Tikal Ideas /Argentina, Amsterdam School of Management y Proyecto Cultural El Sitio, Antigua Guatemala.
- Seminario Taller Políticas Públicas desde el Enfoque de Cultura y Desarrollo, Centro de Formación de la Cooperación Española y Proyecto Cultural El Sitio, Antigua Guatemala.
- Comunidad de Aprendizaje SENA, Formación Profesional. Colombia. Cursos virtuales "FORMULACIÓN DE PROYECTOS". Gestión de Proyectos, "MENTALIDAD DE LÍDER". Finanzas y Gestión Administrativa; "LIDERAZGO EN EQUIPOS DE TRABAJO". Finanzas y Gestión Administrativa; "GUIANZA DE RECORRIDOS POR NATURALEZA". Turismo; "INDICADORES DE GESTIÓN". Finanzas y Gestión Administrativa; "ORGANIZACIÓN DE EVENTOS EN EL SECTOR TURÍSTICO". Turismo.
- Diplomado virtual "VIVAMOS EL PATRIMONIO", Ministerio de Cultura de Colombia.
Orientado a la formación de profesionales, conocimiento, valoración y protección del patrimonio cultural.
- Seminario-Taller "AVANCES EN LAS METAS DEL MILENIO", Ideas para un ciudadano libre y responsable", Stiftung fur die Freiheit- Fundación Friedrich Naumann para la Libertad.
- Conferencias y Foros de la Municipalidad de Guatemala: En relación a Ciudad, Arquitectura, Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Conservación y Protección de Centros, Sitios históricos y Gestión cultural: Ciudad Actual y su Futuro; Patrimonio Líquido; Materia y Luz; Paisajes Culturales; conferencias y participación en Festivales del Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, entre otros.

DESARROLLO PROFESIONAL:

- **2023 - Actual** **DELEGADO PERMANENTE DE GUATEMALA ANTE UNESCO, Paris, Francia**
Ministerio de Relaciones Exteriores, Gobierno de Guatemala.
- **2020—2023** **VICEMINISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**
Ministerio de Cultura y Deportes, Gobierno de Guatemala.
Miembro del Consejo Nacional de Áreas Protegidas de Guatemala, CONAP.
Miembro del Consejo para la Descentralización Cultural de Guatemala, ADESCA.
- 2012-2020. ASOCIACIÓN CULTURAL PATRONATO DE SANTO DOMINGO/ Director
Proyecto de Conservación de patrimonios inmueble y muebles / Gestor Técnico -Cultural.
ASOCIACIÓN SAN VICENTE FERRER. Arquitecto, Coordinador de Proyectos /Diseño, Planificación, Ejecución, Supervisión de proyectos arquitectónicos, Ciudad de Guatemala.
- -2008 –2020 OFICINA PERSONAL DE ARQUITECTURA Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURA Y PATRIMONIO
ARQUITECTO MARIO ROBERTO MALDONADO
Asesoría y Desarrollo de proyectos arquitectónicos, planificación, desarrollo, supervisión y ejecución de proyectos de diseño, construcción, restauración y gestión.
Consultor para diversas instituciones en proyectos de Patrimonio Cultural y Natural, más de 25 proyectos desarrollados, elaboración de planes maestros, planes de gestión, registros y catálogos de bienes de interés cultural y artístico.
- **Docente Universitario en Cursos de Licenciatura y Cursos libres. Universidad Rafael Landívar, Museo Popol Vuh, Universidad Francisco Marroquín y Universidad Da Vinci, en Guatemala.**
- **Diversas publicaciones independientes realizadas en temas de Arte religioso y contemporáneo, así como participación como autor de artículos varios en medios escritos nacionales e internacionales.**

Paris, Francia. Mayo 2023